



TÉRMINOS Y CONDICIONES

¡Bienvenido a la web de puesta a disposición de materiales de la Academia de Cine!

Te agradecemos que hayas decidido visitarnos. Queremos que tu experiencia en nuestra página sea lo mejor posible.

Para acceder a este sitio web, y poder poner a disposición de la Academia de Cine materiales y/o archivos digitales relativos a los Premios Goya, es obligatorio aceptar las presentes Condiciones Generales (en adelante, las “**Condiciones**”). Asimismo, con la aceptación de las presentes Condiciones, declaras conocer y aceptar lo dispuesto en las bases de los Premios Goya, así como en la [Política de Privacidad](#) y resto de textos legales incluidos en el Sitio Web, por lo que deberás leer detenidamente estos textos y aceptarlos. Si tienes alguna duda al respecto, no dudes en contactarnos en premiosgoya@academiadecine.com o a través de cualquiera de los medios de contacto establecidos en esta página.

Las presentes Condiciones estarán a tu disposición en todo momento en el hipervínculo “[Condiciones Generales](#)” o “CG” que encontrarás en la parte inferior del Sitio Web, es decir, con carácter previo al inicio del procedimiento de registro y puesta a disposición de materiales, de forma que puedas almacenarlas y reproducirlas.

1. Datos de identificación y de contacto

En cumplimiento del deber de información estipulado en la Ley 34/2002 de 11 de julio de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio Electrónico (en adelante, “**LSSI**”), la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España (en lo sucesivo “**Academia de Cine**” o “**Academia**”, indistintamente) en calidad de prestador de servicios de la sociedad de la información procede a comunicarles los datos identificativos exigidos por la referida norma:

Denominación social: Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España

Domicilio social: Calle Zurbano, 3, 28010 Madrid, Madrid

NIF: G78307584

Dirección de correo electrónico: premiosgoya@academiadecine.com

Datos de inscripción: Registro Nacional de Asociaciones nº 61728, con fecha de alta 29 de enero de 1986.

Todas las notificaciones y comunicaciones por correo electrónico que tengan lugar entre la Academia y el usuario de esta web en las direcciones de correo electrónico facilitadas por ambas partes se entenderán eficaces a todos los efectos.

2. Objeto

Las presentes Condiciones regulan la relación entre la Academia de Cine y los usuarios (en adelante, el/los “**Usuario/s**”) que sean registrados por la Academia en <https://catalogo-peliculas.apps.academiadecine.com/> (en adelante, el “**Sitio Web**”) y que deseen poner a disposición de la Academia de Cine los materiales y copias en formato digital (en adelante, “**Materiales**”) con el fin de llevar a cabo la inscripción de una determinada obra audiovisual (la “**Obra Audiovisual**”) en los Premios Goya, por lo que deberás leerlas detenidamente y, si tienes alguna pregunta al respecto, no dudes en contactarnos.

En este sentido, la presente información conforma y regula las condiciones de uso, las limitaciones de responsabilidad y las obligaciones los Usuarios que aporten Materiales a través de los mecanismos habilitados al efecto en el presente Sitio Web.

3. Descripción del Sitio Web

A través de este Sitio Web el Usuario podrá acceder a una plataforma que facilita la aportación de Materiales con el fin de llevar a cabo la inscripción de la Obra Audiovisual en los Premios Goya.

4. Funcionamiento del registro y puesta a disposición de Materiales

4.1 Registro de los Usuarios y obras audiovisuales en el Sitio Web

Los Usuarios recibirán las credenciales para acceder al Sitio Web por parte del equipo de Gestión de Datos de la Academia de Cine.



Para poder generar las preceptivas credenciales, el equipo de Gestión de Datos solicitará al Usuario los siguientes datos:

- Nombre y apellidos
- Correo electrónico

El equipo de Gestión de Datos generará de forma interna las credenciales de Usuario para el acceso al Sitio Web. Posteriormente, desde la Academia, se remitirá un enlace para que el Usuario restablezca y genere una nueva clave de acceso al Sitio Web.

El segundo paso consistirá en cumplimentar la ficha de la Obra Audiovisual, en la que se solicitarán los siguientes datos y/o archivos (en *cursiva* marcados los campos de cumplimentación obligatoria):

- *Número de expediente de calificación del ICAA*
- *Título*
- *Cartel*
- *Formato digital*
- *Metraje*
- *Duración original*
- *Año de estreno*
- *Año de producción*
- *Edición Premios Goya*
- *País/es productores*
- *Nacionalidad*
- *Idiomas*
- *Subtítulos*
- *Dirección*
- *Sinopsis*
- *Intérpretes*
- *Créditos*

4.2 Proceso

Una vez cumplimentados los datos, y aportados los archivos establecidos en el apartado 4.1 anterior, incluida la puesta a disposición de la Obra Audiovisual, el departamento de Gestión de Datos de la Academia de Cine visualizará los Materiales para comprobar que la inscripción se ha realizado de forma satisfactoria y de acuerdo a lo estipulado en las bases que regulan los premios.

5. Derechos de propiedad intelectual e industrial

5.1 Derechos de propiedad intelectual del Usuario

Tal y como se ha expuesto en el apartado 4.1 anterior, a través del proceso de registro en el Sitio Web se requerirá al Usuario que suba al Sitio Web cierto contenido protegido por derechos de propiedad intelectual, incluida la copia digital de la Obra Audiovisual (en adelante, todos ellos conjuntamente referidos como “**Contenidos**”). En este sentido, y para poder avanzar con el proceso de puesta a disposición de Materiales de forma satisfactoria debes concedernos algunos permisos de carácter legal a fin de usar dicho contenido.

En concreto, cuando compartes los Contenidos por medio del Sitio Web, nos concedes una autorización para alojar y almacenar los mismos. Emplearemos los Contenidos y la autorización otorgada únicamente en lo que tiene que ver con el proceso de puesta a disposición de los Materiales y cuestiones relacionadas con los Premios Goya de acuerdo, en todo caso, a lo establecido en las bases que regulan los precitados Premios.

El Usuario garantiza que es el único titular exclusivo de todos los derechos de propiedad intelectual, industrial y/o de imagen relacionados con los Contenidos, así como cualesquiera otros establecidos en los presentes Términos y Condiciones, o que tiene autorización del titular de los mismos para conceder la presente autorización, por lo que exime a la Academia de Cine de cualquier responsabilidad que pueda reclamar un tercero por la vulneración de sus legítimos derechos.

La Academia de Cine podrá repetir contra el Usuario, en todo caso, cualquier reclamación a la que tenga que hacer frente por el incumplimiento de esta condición. La Academia de Cine podrá asimismo suspender, cancelar



y/o bloquear la cuenta del Usuario en el Sitio Web por el incumplimiento de cualquiera de las presentes manifestaciones, garantías y cesiones, y eliminar del Sitio Web, de forma unilateral, cualquier Contenido infractor.

5.2 Derechos de la Academia

La Academia es la legítima titular de los derechos de propiedad intelectual e industrial que se derivan del Sitio Web y/o cualesquiera de sus elementos. En este sentido, se hace constar que el presente Sitio Web se encuentra protegido por las leyes nacionales e internacionales de propiedad intelectual e industrial, por lo que se prohíbe la reproducción, distribución, comunicación pública, puesta a disposición y transformación del mismo y/o de cualquiera de los elementos que lo componen, entre los que se incluyen de manera enunciativa y no taxativa, textos, imágenes, marcas, vídeos, gráficos, logotipos, botones, archivos de software, combinaciones de colores, así como la estructura, selección, ordenación y presentación de sus contenidos, sin perjuicio de los derechos que terceras personas pudiesen tener sobre cualquiera de los elementos de la misma.

Por lo tanto, queda prohibida la reproducción, retransmisión, copia, puesta a disposición, cesión o radiodifusión, total o parcial, de la información contenida en este Sitio Web, cualquiera que fuera su finalidad y el medio utilizado para ello.

Mediante las presentes Condiciones, la Academia de Cine concede al Usuario una licencia no exclusiva, intransmisible y limitada al uso de su software, que no comprende las modalidades de reproducción, distribución, comunicación pública, puesta a disposición ni transformación o modificación de las obras, prestaciones protegidas y cualquier otro elemento que integre el presente Sitio Web, sin la previa y expresa autorización de la Academia.

El dominio bajo el cual se encuentra alojado el Sitio Web, así como la/s marca/s “Academia de Cine” y “Premios Goya”, son titularidad de la Academia de Cine y está prohibido su uso por terceros sin previa autorización.

Las demás marcas, logotipos y/o signos distintivos que aparecen en el Sitio Web pertenecen a sus legítimos titulares, obligándose el Usuario a abstenerse de realizar cualquier acción que, de cualquier forma, pudiera perjudicar los derechos de propiedad industrial de terceros.

6. Normas generales y obligaciones del Usuario

Desde el momento en que usted navega o se registra en el Sitio Web, adquiere automáticamente la condición de Usuario, lo que implica que, desde su registro en el mismo acepta las presentes Condiciones y se obliga a lo siguiente:

- a) A realizar un uso correcto y adecuado de este Sitio Web y de sus servicios.
- b) A utilizar el Sitio Web y sus servicios de conformidad con la Ley, la moral, las buenas costumbres y el orden público, de forma diligente, correcta y lícita.
- c) A asumir la responsabilidad del uso del Sitio Web y los servicios que en la misma resultan accesibles. Dicha responsabilidad se extiende al proceso de registro necesario para subir los Materiales al Sitio Web. En dicho registro/aportación de Material/es el Usuario será responsable de aportar información veraz y lícita y facilitar los datos personales reales y veraces que sean necesarios. Como consecuencia de dicho registro, el Usuario podrá modificar/resetear la contraseña facilitada, de la que será responsable, comprometiéndose a hacer un uso diligente y confidencial de la misma.
- d) A respetar los derechos de propiedad intelectual e industrial de este Sitio Web y de terceros, de conformidad con lo establecido en estas Condiciones y en la legislación vigente en materia de propiedad intelectual.

Además, queda terminantemente prohibido, para garantizar un espacio seguro, libre y adecuado a las circunstancias:

- a) Hacer accesible/s Contenido/s cuyos derechos no ostente el Usuario y sin haber obtenido la correspondiente licencia y/o autorización por parte de su legítimo titular.
- b) Realizar cualquier tipo de uso del presente Sitio Web con fines ilícitos o lesivos de bienes, servicios, derechos o intereses de terceros;



- c) Efectuar ingeniería inversa, establecer enlaces a contenido ilícito, aplicar determinas técnicas o cualquier otro tipo de proceso que pudiera poner en peligro el funcionamiento o la integridad del Sitio Web o de los dispositivos de otro/s Usuario/s; el acceso mediante robots o *spider*, lectores fuera de línea, aplicaciones automáticas de búsqueda o recuperación, así como cualquier otro dispositivo o herramienta de indexación o recolección de cualesquiera datos o contenidos de nuestro Sitio Web, tales como *scraping* o *spidering*.
- d) Incurrir en actividades ilícitas, ilegales o contrarias a la buena fe y al orden público.
- e) Introducir *software* malicioso (*virus*, *malware*, *spyware*, etc.) u otros elementos que puedan provocar daños en los sistemas físicos y lógicos de la Academia de Cine, de sus proveedores, resto de usuarios o de terceras personas.
- f) El registro en el Sitio Web proporcionando datos falsos de identificación o suplantando la identidad de terceros.

7. Exclusión de Garantías y Responsabilidad

La Academia de Cine no puede garantizar la disponibilidad y correcto funcionamiento del presente Sitio Web; la calidad del servicio, la velocidad de acceso, la continuidad de funcionamiento del Sitio Web; la ausencia de intromisiones ilegítimas, *software malicioso* (*virus*, *malware*, *spyware*, etc.) u otros elementos que puedan producir daños en su sistema informático; la exactitud de la información contenida en el Sitio Web; la protección del contenido así como la subida de contenidos ilícitos por cualquier otro motivo, a pesar de haber adoptado todas las medidas tecnológicas necesarias para evitarlo.

Por tanto, aceptas que, en la máxima medida permitida por la legislación aplicable, la Academia de Cine no se hace responsable de los daños y perjuicios de cualquier naturaleza que pudieran derivarse de cualquiera de estas circunstancias, de los perjuicios que puedan causarse en los equipos de los Usuarios por el uso de este Sitio Web, de los vicios y defectos de toda clase de los contenidos transmitidos, difundidos, almacenados o puestos a disposición, a pesar de haber adoptado todas las medidas tecnológicas para evitarlo y agradece e incentiva todos los comentarios que puedan ayudar a detectar problemas de seguridad y a prevenirlos.

En ningún caso la Academia de Cine será responsable por las deficiencias o falta de disponibilidad del servicio puesta a disposición de Materiales por el Usuario, por las deficiencias en el acceso a Internet o por cualquier otra causa ajena al control de la Academia de Cine. La Academia recomienda, por tanto, al Usuario a verificar que sus dispositivos reúnen los requisitos técnicos necesarios para poder acceder a hacer accesibles los precitados Materiales, así como su conexión a Internet. Será responsabilidad del Usuario asegurar que los sistemas o infraestructuras de los que dispone son los adecuados y necesarios para hacer accesibles a la Academia los Materiales y/o cualesquiera otros datos requeridos.

Asimismo, la Academia de Cine se reserva el derecho a interrumpir el acceso al Sitio Web o a secciones del mismo, para llevar a cabo labores de mantenimiento o técnicas y exclusivamente durante el tiempo que sea necesario para llevar a cabo las mismas.

8. Modificación de las Condiciones

La Academia de Cine se reserva el derecho de modificar unilateralmente, sin previo aviso y en cualquier momento, las presentes Condiciones por cambios en el funcionamiento de puesta a disposición de Materiales, en la normativa aplicable o por motivos técnicos.

Dicha modificación surtirá efectos desde su publicación en el Sitio Web, por lo que las presentes Condiciones tendrán la vigencia que dure su exposición en la misma y estarán vigentes hasta que sean sustituidas por otras debidamente publicadas. La nueva versión de las Condiciones se pondrá inmediatamente a disposición de los Usuarios en el presente Sitio Web y en el mismo apartado en el que se encontraba la antigua. Por este motivo, si el Usuario sigue haciendo uso del Sitio Web, se entenderá que ha leído, comprendido y aceptado las nuevas Condiciones. Le recomendamos, por tanto, que lea detenidamente las presentes Condiciones cada vez que acceda al Sitio Web. Si no estuviere de acuerdo con las nuevas Condiciones, deberá darse de baja del mismo.



Asimismo, la Academia de Cine se reserva el derecho de efectuar sin previo aviso las modificaciones que considere oportunas en el Sitio Web y/o cualesquiera de su/s elemento/s o mecanismo/s, pudiendo cambiar, suprimir o añadir los contenidos digitales y servicios que se presten a través de la misma, como la forma en la que éstos aparezcan presentados, ordenados o localizados en el Sitio Web.

9. Datos de carácter personal

a) Responsable del tratamiento: Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España con domicilio en Calle Zurbano, 3, 28010 Madrid. Contacto DPD: protecciondedatos@academiadecine.com.

b) Datos objeto de tratamiento: los incluidos en el formulario de registro, así como la información que, en su caso, pudiera facilitarnos con posterioridad en caso de que fuese necesario.

c) Finalidad del tratamiento: gestión de su condición de usuario registrado en la plataforma puesta a disposición de Materiales.

d) Decisiones automatizadas: no se realiza segmentación de perfiles ni se toman decisiones automatizadas.

e) ¿Por cuánto tiempo se conservan los datos? Los datos se conservarán durante el tiempo necesario para cumplir con la finalidad para la que se han recabado y para determinar las posibles responsabilidades que se pudieran derivar de dicha finalidad. Una vez transcurrido dicho periodo de tiempo, los datos podrán mantenerse bloqueados si así fuera necesario para el cumplimiento de las obligaciones legales de la Academia.

f) Base jurídica del tratamiento: la base legal del tratamiento es la ejecución de un contrato, que se concreta en la aceptación de los Términos y condiciones web de puesta a disposición de Materiales.

g) Obligación de facilitar los datos y consecuencias de no facilitarlos: los datos solicitados son obligatorios, puesto que de lo contrario no podrá formalizar su solicitud.

h) Destinatarios:

- No se realizan cesiones de datos.
- La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España cuenta con la colaboración de proveedores de servicios en el ámbito de las tecnologías de la información, que tratan los datos en nombre y por cuenta de nuestra entidad. En estos supuestos previa realización de un estricto control de selección del proveedor con base en las garantías de cumplimiento de la normativa en materia de protección de datos, suscribiremos el pertinente contrato de tratamiento de datos con estas entidades.

i) Transferencias internacionales de datos: La Academia utiliza una infraestructura virtual según un modelo de "computación en la nube" a través de Amazon, al amparo de las cláusulas contractuales tipo de la Comisión Europea.

j) Derechos: usted tiene derecho a obtener confirmación sobre si la Academia está tratando datos personales que les conciernan, o no. Como titular de los datos, tiene derecho a acceder a sus datos personales, así como a solicitar la rectificación de los datos inexactos o, en su caso, solicitar su supresión cuando, entre otros motivos, los datos ya no sean necesarios para los fines que fueron recogidos.

En determinadas circunstancias, podrá solicitar la limitación del tratamiento de sus datos, en cuyo caso únicamente se conservarán para el ejercicio o la defensa de reclamaciones.

En determinadas circunstancias y por motivos relacionados con su situación particular, podrá oponerse al tratamiento de sus datos. La Academia dejará de tratar los datos, salvo por motivos legítimos imperiosos, o el ejercicio o la defensa de posibles reclamaciones.

En aquellos supuestos en los que el tratamiento de sus datos estuviera basado en su consentimiento, podrá revocarlo en cualquier momento.



En aquellos supuestos en los que legalmente proceda, tendrá el derecho a la portabilidad de los datos, lo que implica que tiene derecho a recibir los datos personales relativos a su persona, que la Academia esté tratando, y almacenarlos en un dispositivo propio, este derecho también le permite solicitar a la Academia que esta comunique sus datos a otro responsable del tratamiento.

Para cualquier cuestión relativa al tratamiento de sus datos, así como si tiene alguna incidencia o comunicación que desee trasladar a la Academia relacionada con los tratamientos de datos llevados a cabo, puede también dirigirse a al Delegado de Protección de Datos a través de la dirección protecciondedatos@academiadecine.com, y en cualquier caso, tiene derecho a presentar una reclamación ante la Autoridad de Control en materia de protección de datos de carácter personal, que en el caso de España es la Agencia Española de Protección de Datos. Para ejercer sus derechos debe remitirse una solicitud a la dirección de correo electrónico protecciondedatos@academiadecine.com adjuntando copia de su DNI, u otro documento que lo identifique legalmente.

10. Incumplimiento de las Condiciones

La Academia de Cine se reserva el derecho a denegar o retirar el acceso a este Sitio Web y/o a los servicios de puesta a disposición de Materiales sin previo aviso, a instancia propia o de un tercero, a aquellos Usuarios que incumplan las presentes Condiciones, así como a perseguir dicho incumplimiento o el uso indebido del presente Sitio Web mediante el ejercicio de todas aquellas acciones civiles y penales, o de otro tipo, que correspondan a la Academia como propietario del Sitio Web y titular o cesionario de los derechos de propiedad intelectual e industrial de las obras y prestaciones protegidas que se encuentran en el mismo.

11. Ley aplicable y Jurisdicción

Las presentes Condiciones se rigen en todo por lo dispuesto en su clausulado y en lo no previsto por la legislación española vigente que resulte de aplicación.

La resolución de cualesquiera dudas, discrepancias o divergencias que pudieran suscitarse en el cumplimiento e interpretación de las presentes Condiciones se resolverán de forma amistosa por las Partes, y en caso de falta de acuerdo, las Partes se someterán a los Juzgados y Tribunales de Madrid capital.